

Nouvelles du *peyi lòk*

Témoignages littéraires
sur la crise politique en Haïti

Préface de
Lyonel Trouillot

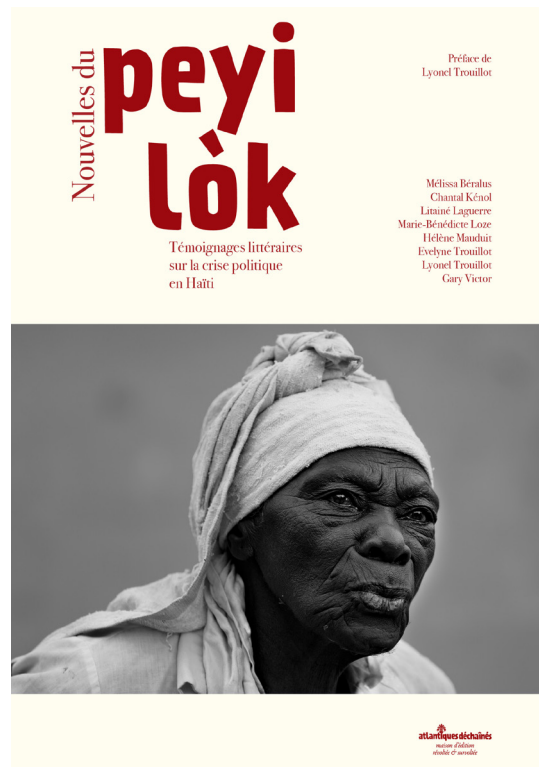
INTENTION

Huit nouvelles qui emmènent le lecteur en Haïti pour vivre, à travers la fiction, le réel du pays bloqué (*peyi lòk*) des toutes dernières années. L'imaginaire comme recours face au silence et à la folklorisation qui entourent la situation haïtienne. Pari que la littérature, par sa capacité de mise en immersion, est à même de donner à voir – et par là de commencer à faire comprendre – tout à la fois l'autoritarisme du pouvoir, la mobilisation populaire pour les droits politiques, les droits sociaux et de meilleures conditions d'existence, les difficultés d'approvisionnement en biens de première nécessité et puis, omniprésente, la violence. La violence de la police et des gangs contre toutes celles et tous ceux qui font obstacle à la mise en coupes réglées du pays.

EXTRAIT DE « QUI LE PREMIER LANÇA LA PIERRE ? »

« Viviane remontait la rue, tenant à bout de bras son sachet de provisions à demi plein. Elle se préoccupait encore un peu de comment elle allait regagner son domicile mais cette Viviane-là se dissolvait au fur et à mesure qu'elle marchait dans la ville maintenant bouclée. Partout, des barricades enflammées. Partout, des hommes et des femmes vociférant, poursuivant des personnes qui avaient abandonné leurs véhicules sur la chaussée. Partout, des êtres en apparence familiers mais qu'elles ne reconnaissaient pas, scandant des propos hostiles à tous ceux qu'ils associaient à leur misère, à leur colère, à leur incapacité de nourrir leur famille, à leur vie amère et nue. Une vie de rêves éternellement retardés et d'espoirs effilochés. »

Chantal Kéno



EXTRAIT DE LA PRÉFACE

[...] Ces nouvelles, dans leur diversité, s'opposent au silence comme à l'anonymat du fait divers dans lequel on a voulu enterrer les événements historiques qui ont lieu en Haïti depuis 2018. Pour faire court, des milliers de citoyens ne cessent, depuis cette date, de protester contre un pouvoir corrompu, criminel, illégitime. Les États occidentaux, mais aussi la presse dans sa grande majorité, ont banalisé la répression autant que les revendications, donnant l'impression que sévit en Haïti un chaos produit sans doute par une tare, un déficit partagé. Silence donc. Interrompu parfois par une lecture superficielle, folklorisante. Dénégation de toute profondeur, de tout sens. Racisme qui s'ignore quand on parle d'un peuple comme d'un enfant qui ne sait ni ce qu'il fait ni ce qu'il veut.

Lyonel Trouillot

LES AUTEURS

Mélissa Béralus
Chantal Kéno
Litainé Laguerre
Marie-Bénédict Loze
Hélène Mauduit
Evelyne Trouillot
Lyonel Trouillot
Gary Victor

104 PAGES – 150 X 215

14 €

atlantiques déchainés
maison d'édition

CONTACT LIBRAIRIES

libraires@atlantiquesdechaines.com
+33 (0)6 95 467 466

www.atlantiquesdechaines.com

twitter : @atlan_dechainés
instagram : atlantiquesdechaines

CEDIF
Notre métier, la diffusion...

Diffusion CEDIF
128 Bis Avenue Jean Jaurès
Carré d'Ivry Bâtiment A
94200 Ivry sur Seine

01 46 58 38 40

mail : commercial@ced-cedif.com
dilecom : 3012410370014

Pollen...

Distribution Pollen
81, rue Romain Rolland
93260 Les Lilas
01 43 62 08 07
www.pollen-difpop.com



9 782492 182020