

AU BERCEAU DES LENDEMAINS

suivi de J'AI FAIT VŒU D'UN PAYS



AU BERCEAU LENDE-^{DES} MAINS

— Ernest Pépin



poésie

atlantiques déchainés
maison d'édition révoltée & survolée

Ernest Pépin

Poésie - ISBN 978-2-492182-15-0

110 x 215 - 120 p. - 15 €

En librairie le 6 avril 2023



L'AUTEUR

Né en 1950 à Lamentin, en Guadeloupe, Ernest Pépin est un écrivain dont l'œuvre s'insère dans le mouvement littéraire de la créolité. Poète, avant d'être romancier et auteur pour la jeunesse, il écrit des textes auxquels il insuffle un puissant imaginaire caribéen et dans lesquels s'entremêlent le français et le créole. Ses trois premiers romans, *L'Homme au bâton* (Prix littéraire des Caraïbes en 1993), *Tambour-Babel* (sélectionné en 1996 pour les prix Goncourt et Renaudot) et *Le Tango de la haine*, publiés chez Gallimard, ont touché un large lectorat après avoir reçu un accueil élogieux de la critique. Son œuvre poétique a notamment reçu la mention spéciale du jury du Prix Casa de las Americas en 2016.

POINTS FORTS

Une grande voix de la littérature caribéenne
Puissance du verbe et clarté stylistique

[...]

J'ai fait vœu d'un pays
Pourtant mes villes sont ébréchées
Elles ont les bras chargés d'incertitudes
Elles portent sur leur tête des faims lancinantes
D'immenses soifs
Et l'on voit dans leurs yeux couler des laves
Villes-crabes
Villes-mille-pattes
Mes villes sont des femmes-jardins
Des jets de verdure
Quand les feuilles font l'amour
Et c'est l'amour qui conduit
Ces peuples qui résistent à l'usure des matins
C'est l'amour qui donne la force de contrer le malheur
Caraïbe sans répit
Voici ton miracle

LE LIVRE

Il regroupe 14 poèmes inédits et 5 poèmes anciennement parus, dont le long poème *J'ai fait vœu d'un pays* qui clôt l'ouvrage.

Des textes d'une langue foisonnante qui alternent hommages poétiques à de grandes figures de l'Atlantique noir (de Césaire à Mandela en passant par Toni Morrison), célébrations des peuples et des terres de la Caraïbe et sentiments d'amour et de fraternité.

Une force poétique assise sur une ferme volonté de bâtir des futurs enchantés en s'affranchissant des douleurs du passé.