

BEL OGOU D'AVANT ROUGE



BEL OGOU D'AVANT ROUGE

— Rolaphton Mercure



poésie

atlantiques déchainés
maison d'édition révoltée & survoltée

Rolaphton Mercure

Poésie - ISBN 978-2-492182-17-4 110 x 215 - 80 p. - 12 €

En librairie le 6 avril 2023

POINTS FORTS

Une nouvelle voix de la littérature haïtienne
Une poésie acérée venue du slam

[...]

Fais de moi un poseur de bombes

Non pas un religieux

Une mauviette

Un rat

Un maraud

Fais de moi un lutteur

Un arracheur de dents

Un voyou sans portefeuille

Un bourreau sans parti pris

Un poète

Car j'en ai ras le cul d'être l'asticot de service

Dans la gueule des vauriens

LE LIVRE

Voici une voix de la nouvelle génération des poètes haïtiens qui s'élève, rude et exigeante, impatiente de secouer le joug des pouvoirs corrompus et des assignations.

Consciente de la beauté de la vie et de la laideur des sociétés humaines modernes, portée par le formidable élan vital de ceux qui ont le sentiment que subir n'a que trop duré, voici une poésie qui déshabille crûment la réalité, de là où elle l'observe. Une poésie qui sonne et qui cogne, lucide, y compris sur la littérature et son désir contrarié de révolte.



L'AUTEUR

Né en 1988 à Port-au-Prince, en Haïti, Rolaphton Mercure est écrivain, comédien et acteur, slameur, dramaturge et metteur en scène.

Après sa participation, de 2010 à 2012, à la troupe de comédie musicale *Haïti en scène* de Bertrand La-barre, il a joué dans la pièce *Le Jeu de l'amour et du hasard*, montée par Jean-René Lemoine, au Festival 4 chemins de Port-au-Prince (2012) puis au Festival des francophonies de Limoges (2013).

Lauréat, en tant que slameur, du prix Caraïbes en création de l'Institut français en 2013, il a, au cinéma, joué dans *Meurtre à Pacot* et participé au doublage d'*Assistance mortelle*, deux films de Raoul Peck, avant d'interpréter un des rôles principaux dans le film *Kafou* (2017) de Bruno Mourral et un second rôle dans le film *Freda* de Gécissa Généus.

Sa pièce *Fuck Dieu, fuck le vodou, je ne crois qu'en mon index* a été nommé au prix SACD dramaturgie en 2021 puis publié dans l'*Anthologie des nouvelles dramaturgies d'Haïti*.

Il vit actuellement à Limoges où il suit des études de second cycle en créations contemporaines et industries culturelles.