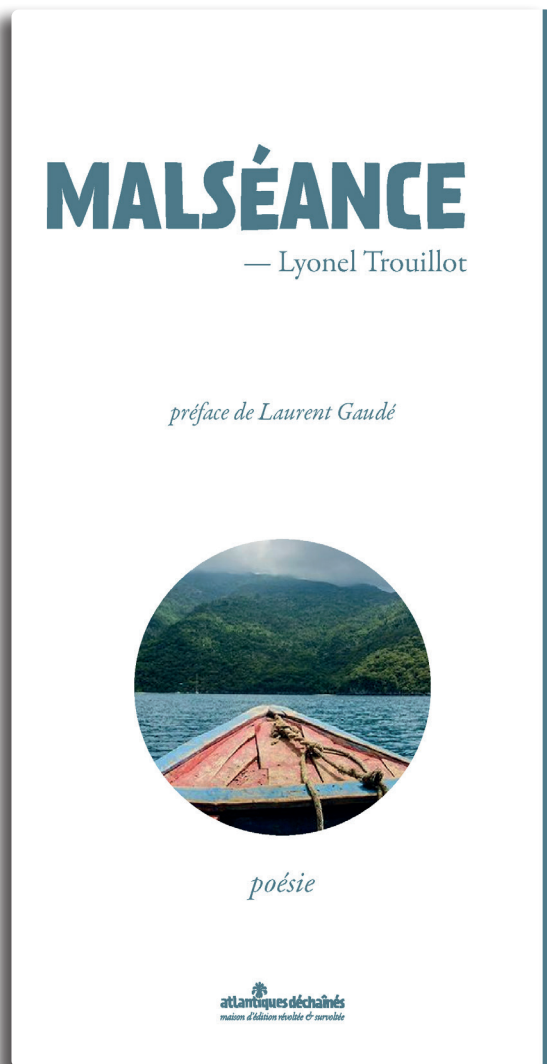


MALSÉANCE

Un magnifique texte poétique du grand auteur haïtien
préfacé par Laurent Gaudé



PRÉSENTATION

Prenant élan sur un poème écrit à vingt ans et lu par Hervé Denis le 1^{er} août 1980 dans un spectacle par la suite interdit par la dictature de Jean-Claude Duvalier, *Malséance* oppose la violence verbale à la violence de l'histoire et du réel : pauvreté, racisme, héritages coloniaux, migration forcée, postures, impostures... mille formes de domination et de travestissements dans ce que le poète René Philoctète appelait « le procès des hommes contre l'homme ». Complicité, évidente ou discrète avec de nombreux poètes dans la fonte d'un je/nous : voix singulière et sujet collectif, la poésie devant être faite par tous. Passé, présent, colère, révolte, adhésion et rejet, voyages et transbordements, repères et pertes de repères, implacablement hostile à l'ordre, aux ordres, critique de la permanence et des actualités des malheurs du monde, *Malséance* est un soupçon de ce que la poésie ou peut-être l'intention poétique se doit d'être envers tous les pouvoirs : l'abolition des frontières et la plus résolue des impolitesses.

EXTRAIT

J'ai longé l'étroitesse des corridors et marché dans l'œil des cyclones
avec mes trésors insolites calebasses et fleurs d'oranger
j'ai nourri mon droit à l'amour et les raisons de ma colère
en temps de guerre
je ne demande pas à l'ennemi de faire acte de mansuétude
en toute circonstance
mon chant sera de haute portée
et mon orgueil de peuplade qu'on croyait sans défense prendra
les mesures qui conviennent
en temps de paix
je ne laisserai aucun ami seul avec sa peine dans la nuit
car j'ai pris de l'enfance leçon d'amour et d'amitié

Lyonel Trouillot

Poésie - ISBN 978-2-492182-21-1 - 110 x 215 - 58 p. - 12 €

En librairie le 8 juin 2023



9 782492 182211

Extrait de la préface de Laurent Gaudé

On retrouve la force d'une voix qui continue à dire sa foi profonde en la puissance de l'écriture. Parce qu'elle sait que par l'écriture, on peut inviter au partage, caresser des corps avec sensualité, parler aux morts et les écouter, donner à entendre ses doutes, et surtout offrir des mots à ceux qui n'en ont pas. C'est de tout temps, ce que les poètes ont donné aux peuples. Des mots d'éternité qui ne se soumettent pas.



L'AUTEUR

Lyonel Trouillot, né le 31 décembre 1956 en Haïti, est poète, romancier, essayiste et professeur à l'Université d'État d'Haïti.

Récipiendaire de nombreuses distinctions littéraires, ses langues d'écriture sont le français et le créole haïtien. Ses romans ont été traduits dans plus d'une dizaine de langues. Il est le fondateur de l'association littéraire *Atelier Jeudi Soir* qu'il anime depuis 2007.