

NOS PEAUX EN PORTENT LES SILLONS



NOS PEAUX EN PORTENT LES SILLONS

— Ysiaka Anam



poésie

atlantiques déchainés
maison d'édition révoltée & survoltée

Nos peaux en portent les sillons

Poésie – ISBN 978-2-492182-25-9 – 110 x 215 – 86 p. – 12 €

En librairie le 7 mars 2024

EXTRAIT

Nous sommes nés d'avant le monde.
D'avant les secousses et les cris,
D'avant la joie féroce,
Et ses incessants soubresauts.

Nous sommes nés d'avant les frontières.
D'avant les guerres et leurs abysses,
Bien avant le jour insidieux,
Réfugiés dans l'inépuisable nuit.

Nous sommes nés d'avant la mémoire,
D'avant la parole et ses effractions,
D'avant les liens et leurs éclats,
Avant que la solitude puisse se dire.

Nous sommes nés dans l'errance.
Errance sans lieu ni odeur,
Nés sans terre aucune,
Étrangers à nos propres empreintes.

Nous sommes éternels exilés,
Bringuebalant dans cette histoire
Sans lieu, sans temps
Sans auteur pour nous réclamer.

Une poésie
de l'exil et du
déplacement,
un chant
reliant les
générations
par-delà les
eaux et le
temps.

« J'écris pour raconter ce qui, de notre intime,
est traversé par notre condition raciale . Pour dire
– délier, déplier – nos histoires d'hommes, de
femmes, d'enfants, que la vie semble parfois écraser.
Pour tenter de se relever quand même, avec les mots
pour point d'ancrage. »

Ysiaka Anam

L'AUTRICE



Ysiaka Anam est une autrice française afrodescendante.

Les questions de récit et de transmission constituent le fil rouge de son parcours, où la littérature vient s'entremêler à différentes pratiques (anthropologie de l'espace, psychologie clinique, expérimentations sonores, traduction...). Son écriture navigue dans l'intersection de ces champs. Elle y explore les zones où le plus intime vient enlacer les questions collectives, et fait du récit le lieu de bascule du réel vers d'autres mondes.

Son premier roman, *Et ma langue se mit à danser*, paru en 2018 aux éditions La Cheminante, lui donne l'occasion d'échanger avec différents publics sur les questions d'exil et de mémoire et d'obtenir une bourse d'écriture du Centre National du Livre.

Nos peaux en portent les sillons est son premier recueil de poésie.