

VA

MARIE-BÉNÉDICTE LOZE



Marie-Bénédicte Loze

VA

Illustrations
d'Éloïse Philipponatlantiques déchainés
CHAMPS D'AILLEURS

VA

Poésie - ISBN 978-2-492182-26-6 - 110 x 215 - 50 p. - 9 €

Collection Champs d'ailleurs

En librairie le 7 mars 2024

L'AUTRICE



Marie-Bénédicte Loze est née à Marseille en 1986 et vit à Paris.

Après avoir obtenu un diplôme en Sciences politiques et relations internationales, elle part vivre en Haïti où elle travaille comme chargée de projets auprès de structures locales. À Port-au-Prince, elle participe à l'Atelier Jeudi soir qu'anime Lyonel Trouillot. Elle publie plusieurs textes dans les Cahiers du Jeudi, ainsi qu'un texte à quatre mains dans le numéro 3 de la revue *Apulée*, avec l'écrivain haïtien. En 2018, elle signe un poème dans l'anthologie *On n'assassine pas un poète. En guise d'hommage à Willems Edouards*, publiée sous la direction de Ricarson Dorcé et Ralph Jean-Baptiste. *Cité perdue*, coécrit avec Lyonel Trouillot, est paru aux Éditions Bruno Doucey en 2019. Chez Atlantiques déchainés, elle a participé au recueil *Nouvelles du peyi lòk - témoignages littéraires sur la crise politique en Haïti* paru en 2021.

EXTRAIT

Elle noue de lunes comme de pluie des silences sur ses cris. Avale les eaux croupies de leurs contrariétés. Elle mure, en son palais scellé, l'injustice qui tout en elle tréssaille. Elle gifle, de poudre blanche et funèbre, ses joues rouges de désirs. Cloue à ses hanches maigres des œillères de pudeur. Juge comme son père. Martèle, tempête, claironne la rigueur et l'honneur. Étouffe les pulsions qui l'assaillent et son chant de poète.

PRÉSENTATION

« Entre structure théâtrale, succession d'instantanés et de petits récits le parcours en fragments d'une naissance à soi-même. Pesanteur de l'univers familial et de l'autorité paternelle, violence masculine, viol, succession des dérives formatrices qu'entraîne la rupture avec les repères étouffants, et le souffle enfin du nouveau. L'air libre du désir, du désir d'être et d'entrer dans la dimension poétique de l'être. Pour soi. Par soi.

Hybridité de la construction et puissance de la charge suggestive de l'ellipse aussi pudique qu'impudique. La mise en œuvre d'une beauté hors genre, ingénue et savante assumant deux des fonctions premières de la littérature : révéler, subvertir. »

Lyonel Trouillot

Renversement du regard porté sur *l'Autre* depuis la « destruction des Indes », la déportation et la mise en esclavage des Africains aux Amériques, la colonisation du globe par les puissances européennes, la collection CHAMPS D'AILLEURS propose des textes littéraires qui explorent le réel et l'imaginaire d'espaces extérieurs aux Atlantiques déchainés. Refusant notre assignation à des prétendues « niches », nous décidons qu'il est temps que « Ceux qui n'ont exploré ni les mers ni le ciel mais ceux sans qui la terre ne serait pas la terre » aient toute la littérature à leur main.

*Homo sum : humani nihil a me
alienum puto.*

Je suis un homme ; j'estime que rien
d'humain ne m'est étranger.

Térence, *L'Héautontimorouménos*, -
163 av. J.-C.