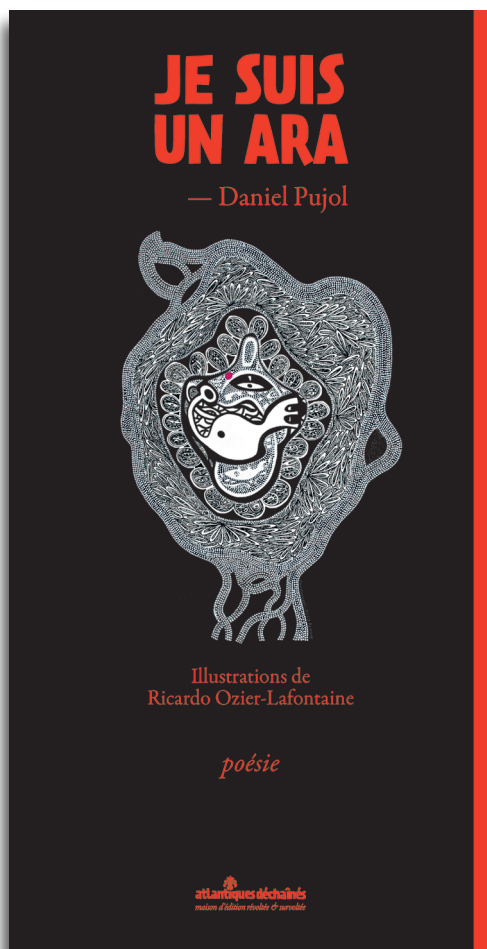


## JE SUIS UN ARA



DANIEL PUJOL · JE SUIS UN ARA

ILLUSTRATIONS DE RICARDO OZIER-LAFONTAINE

ISBN 978-2-492182-35-8 · 110 x 215 · 80 p. · 12 €

sortie le 24 avril 2025

## L'AUTEUR



Daniel Pujol, né à Bucarest en 1964, est professeur agrégé de philosophie en Martinique, après dix-sept ans d'enseignement en Guyane, cinq ans au Gabon et un an en Guadeloupe.

Ancien collaborateur de *La Quinzaine littéraire*, des *Nouveaux cahiers de l'Est* de la *Semaine guyanaise*, il fut également rédacteur-en-chef adjoint de *Min Mo Magazine* à Cayenne au début des années 2000.

Il a publié, en 2003, de larges extraits d'un recueil de poèmes (*Version*), dans la revue *Mitaraka*, des extraits d'œuvres sur le site *Oyapock revue littéraire* et, en 2023, le poème *Vèvè* dans *L'anthologie de la revue Oyapock* chez Atlantiques déchainés.

Il poursuit actuellement plusieurs projets d'écriture.

## LE LIVRE

*Je suis un ara*, titre du texte principal de l'ouvrage, entremêle les illustrations de l'artiste Ricardo Ozier-Lafontaine à des poèmes, courts récits et aphorismes du poète Daniel Pujol qu'il déploie dans un espace de villes, de savanes et de jungles s'étendant entre Bélem, New York et Santo Domingo. Créole d'Haïti et portugais du Brésil viennent s'immiscer dans une langue française enfiévrée qui peint le règne du vivant à travers des métamorphoses et des dialogues avec le monde animal. Entre choses silencieuses et mots infinis qui heurtent les meubles du monde, Daniel Pujol tente d'insuffler présence humaine dans l'ordre du monde habituel, implorant les aras qui se déploient en plumages de feu de ne pas le laisser à terre.

*Je suis un ara* est présélectionné pour le concours international de création poétique Balisaille 2024.

## EXTRAITS

«... Amen aux énoncés comminatoires qui me mènent au zénith,  
Amen aux mondes qui m'enveloppent et que j'enveloppe,  
En de belles phrases pleines de sucres et de sagacité,  
Amen aux mains qui me soutiennent et me guident,  
Dans les strates inférieures et supérieures de mes états physiques,  
Je mènerai mes pas dans les pas incandescents, qui  
Contournent le volcan aux sombres bords,  
Je lècherai d'une langue vive la salive qui dissout  
Les questions et les réponses superfétatoires,  
Je prierai d'une prière ardente toute cause qui daigne,  
Se résorber dans son effet.

Tout cela me vient de ce que j'obéis en moi aux signaux qui se présentent

Hauts perchés, en aplomb, sur la paroi qui me toise. »

«... Deux souffles précipitent en moi une sorte de fièvre,  
non pas du corps mais de la langue parlée,  
débitée en paroles au combat perpétuel.  
Je suis un ara.  
Goutte à goutte du monde sur mes plumes.  
Mes ailes déployées éventent l'univers.  
Bec dangereusement engagé en un caquetage infini,  
couleurs de mes plumes couronnent le paysage et le volatilisent.  
Mes couleurs aspergent les monts et les vaux de sucres prometteurs  
d'aubes.  
Je suis un ara.  
Qui rêve de m'abattre meurt en rêvant.  
Je suis un ara.  
Oiseau infini, infiniment absent. »